

OGŁOSZENIE O UDZIELANYM ZAMÓWIENIU
na dostawę i usługi z zakresu działalności kulturalnej
nr sprawy DO-281-2/2023

Nazwa i adres Zamawiającego:

Muzeum Stutthof w Sztutowie.

Niemiecki nazistowski obóz koncentracyjny i zagłady (1939-1945)

ul. Muzealna 6 82-110 Sztutowo

Tryb:

Postępowanie prowadzone jest zgodnie z Rozdziałem 4a ustawy z dnia 25.10.1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (tj. Dz.U. z 2020 r., poz. 194) w zw. z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy z dnia 11.09.2019 r. Prawo zamówień publicznych (tj. Dz.U. z 2022 r. poz. 1710 ze zm.). Muzeum Stutthof w Sztutowie przeprowadzi niniejsze postępowanie w trybie zapytania o cenę zgodnie z § 15 Zarządzenia nr 11/2021 Dyrektora Muzeum Stutthof w Sztutowie z dnia 23.02.2021 r. w sprawie wprowadzenia Regulaminu zamówień publicznych na dostawę i usługi z zakresu działalności kulturalnej.

Wyłączono od stosowania ustawy Pzp zgodnie z art. 11 ust. 5 pkt 2) ustawy Prawo zamówień publicznych (Dz. U. 2022 poz. 1710 ze zm.).

Nazwa i nr postępowania:

Realizacja projektu pt. „Rok Gryfa Pomorskiego – w 80. Rocznicę uwięzienia w KL Stutthof” dla upamiętnienia żołnierzy podziemia z podziałem na 3 części

DO-281-2/2023

Określenie przedmiotu zamówienia:

Przedmiotem zamówienia jest: Realizacja projektu pt. „Rok Gryfa Pomorskiego - w 80. rocznicę uwięzienia w KL Stutthof” z podziałem na części

Przedmiot zamówienia projektu upamiętnienia żołnierzy podziemia walczących na Pomorzu a szczególnie członków organizacji Gryf Pomorski został podzielony na 3 części:

Część I Program muzyczny

Część II Film dokumentalny

Część III Album historyczny, Wystawa wraz z katalogiem wystawienniczym, Lekcja multimedialna

Część I Program muzyczny

Zespół kompozytorów i poetów, na bazie historycznych tekstów opracuje od 10 do 12 piosenek tworzących razem spójny program muzyczny o charakterze koncertowym i nagra go w formie płyty studyjnej, która zostanie wydana przez Muzeum KL Stutthof w nakładzie 1000 egz. Skomponowany i napisany program muzyczny zostanie zagrany w dwóch lokalizacjach.

Program muzyczny ma się koncentrować wokół następujących zagadnień tematycznych:

1. Wrycza – tekst homilii z 10.02.2020
2. Wydarzenie z walki z germanizacją pruską
3. Obrona Oksywia
4. Terror niemiecki
5. Historia rodzinna związana z Gryfem Pomorskim

6. Historia miłości wojennej osób zaangażowanych w podziemie
7. Tajna edukacja na Pomorzu
8. Akcja zbrojna Gryfa
9. Aresztowanie i wysyłka do KL Stutthof
10. Osobisty opór ludności polskiej na Pomorzu Gdańskim przeciwko germanizacji
11. Pomorscy harcerze
12. Postawa Kościoła, kapłanów

W ramach przygotowania programu muzycznego należy:

1. Wykonać kwerendę w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim;
2. Opracować pozyskany materiał archiwalny w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
3. Napisać teksty do programu muzycznego z w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
4. Przygotować aranżację muzyczną programu
5. Zapewnić wokalistów/ wykonawców programu
6. Zapewnić obsługę akustyczną
7. Zapewnić nagłośnienie, oświetlenie i część instrumentów oraz obsługę techniczną w trakcie prób i realizacji koncertów
8. Nagrać program w warunkach studyjnych i opracować płytę master gotową do tłoczenia

Część II Film dokumentalny

Profesjonalny film dokumentalny zawierający bogate materiały archiwalne i ew. sceny fabularyzowanego o długości od 30 do 40 minut w technologii HDTV o jakości emisyjnej. Film ma się koncentrować wokół następujących zagadnień tematycznych:

1. Terror i okupacja Pomorza:
 - a. Wydarzenie z walki z germanizacją pruską
 - b. Wrzesień 1939 - Obrona Oksywie i inne
 - c. Terror niemiecki
2. Formy oporu na Pomorzu – Polskie Państwo Podziemne:
 - a. Osobisty opór ludności polskiej na Pomorzu Gdańskim przeciwko germanizacji
 - b. Tajna edukacja na Pomorzu
 - c. Pomorscy harcerze
 - d. Postawa Kościoła, kapłanów
3. Organizacja Gryf Pomorski
4. KL Stutthof – miejsce uwięzienia i kaźni bohaterów Pomorza

W ramach przygotowania filmu należy:

1. Wykonać kwerendę w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim;
2. Pozyskać prawa autorskie do wykorzystania zgromadzonego materiału
3. Opracować pozyskany materiał archiwalny w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
4. Napisać scenariusz w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
5. Wykonać dokumentację przed zdjęciową i wytypować/ wynająć przestrzeń do nagrań zdjęciowych; skoordynować pracę ekipy zdjęciowej (wytypować specjalistów historyków – ekspertów do filmu)
6. Skoordynować prace ekipy zdjęciowej i działania pozdjęciowe

7. Wykonać montaż filmu oraz podjąć działania postprodukcyjne.

Część III

Album historyczny

Opracowanie merytoryczne i edytorskie dwujęzycznej (polsko angielskiej) publikacji albumowej wraz z jej wydaniem w nakładzie 1000 egz.

Album w formule dwujęzycznej będzie miał łączną objętość ok. 100 stron maszynopisu na każdy język w rozbięciu na:

1. Terror i okupacja Pomorza – 40 tys. znaków (ok. 20 stron)
2. Formy oporu na Pomorzu – Polskie Państwo Podziemne – 50 tys. znaków (ok. 25 stron)
3. Organizacja Gryf Pomorski – 90 tys. znaków (ok. 45 stron) KL Stutthof – miejsce uwięzienia i kaźni bohaterów Pomorza – 20 tys. znaków (ok. 10 stron)
4. Ks. Jerzy Wrycza – wspomnienie – 20 tys. znaków (ok. 10 stron)
5. Wstęp

Parametry techniczne: Format 25x25 cm, środek ok. 240 stron, kreda mat. 115g, kolory 4/4, oprawa twarda/kaszerowana, kolory 4/0/folia mat.

Forma tekstu: Każdy z tekstów powinien być zbudowany w następujących proporcjach: 60-70% esej historyczny, 30-40% fragmenty wspomnień, relacji, wiersze, cytaty, rozkazy, etc. oraz 4-7 biogramów (ok. 800 znaków każdy). Do każdego z tekstów ikonografia w ilości od 30-60 fotografii

W ramach przygotowania albumu należy:

6. Wykonać kwerendę w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim;
7. Pozyskać prawa autorskie do wykorzystania zgromadzonego materiału
8. Opracować pozyskany materiał archiwalny w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
9. Napisać scenariusz w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
10. Wytypować specjalistów historyków – autorów tekstów
11. Opracować projekt graficzny
12. Wykonać łamanie i korektę językową
13. Wydrukować album w technologii offset

Wystawa pt. „Gryf Pomorski” wraz z katalogiem wystawienniczym

Zaprojektowanie i zbudowanie wystawy wielkoformatowej plenerowej, która zostanie otwarta i będzie eksponowana w kilku miastach Pomorza wraz z kosztami transportu i montażu.

Opracowanie i wydanie katalogu wystawowego w nakładzie 4000 egz.

W ramach przygotowania wystawy należy:

1. Wykonać kwerendę w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim;
2. Pozyskać prawa autorskie do wykorzystania zgromadzonego materiału
3. Opracować pozyskany materiał archiwalny w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
4. Napisać scenariusz wystawy w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
5. Wytypować specjalistów historyków – autorów tekstów wystawy
6. Opracować projekt graficzny
7. Wykonać łamanie i korektę językową

8. Wyprodukować wystawę w wersji plenerowej, wielkoformatowej wraz z ekspozytorami
9. Wydrukować katalog w technologii offset – parametry techniczne: format A5, środek ok. 32 – 40 stron, kolory 4/4, okładka: karton okł. 240 g, kolory 4/0/folia mat., szycie zeszytowe, nakład 4000 egz.
10. Wyeksponować w 4 lokalizacjach wraz z kosztami montażu i demontażu, ochrony i ew. reperacji

Lekcja multimedialna

Opracowanie i produkcja materiałów historycznych i dydaktycznych, łącznie z filmem edukacyjnym, organizacja konferencji dla nauczycieli i przeprowadzeniem lekcji dla ponad 5400 uczniów w 90 szkołach podstawowych (klasy 7-8) i średnich. Lekcja multimedialna. Materiały dydaktyczne - projekt graficzny, przygotowania i druk w nakładzie 220 kpl. (w tym 5600 testów i 100 pendrive'ów)

W ramach przygotowania lekcji należy:

1. Wykonać kwerendę w archiwach i muzeach, których misja związana jest z historią Pomorza i walki zbrojnej z okupantem niemieckim;
2. Pozyskać prawa autorskie do wykorzystania zgromadzonego materiału
3. Opracować pozyskany materiał archiwalny w konsultacji z Muzeum Stutthof w Sztutowie;
4. Wytypować specjalistów historyków – autorów minipodręcznika, napisać mini-podręcznik
5. Wykonać łamanie i korektę językową
6. Napisać scenariusz, zrealizować zdjęcia wraz z wykorzystaniem materiałów archiwalnych, zmontować i wykonać post produkcję filmu edukacyjnego o jakości emisyjnej HDTV o długości ok. 18 minut.
7. Opracować komplet materiałów dydaktycznych (zeszyt dydaktyczny dla nauczyciela, testy sprawdzające dla uczniów, prezentacja multimedialna dla nauczyciela)
8. Opracować projekt graficzny
9. Opracować 7 planszową wystawę wielkoformatową wraz z ilustracjami, projekt i produkcja kompletów dla szkół
10. Zorganizować konferencję historyczno-metodyczną dla nauczycieli z wybranych 90 szkół podzieloną na część historyczną z wykładem wybitnego historyka, projekcją filmu i część warsztatową prowadzoną przez metodyków nauczania historii
11. Zaprojektować i wykonać pakiet konferencyjny dla nauczycieli i gości konferencji
12. Opracować i zbudować strony internetowej projektu wraz z interaktywną i multimedialną lekcją online.

.....